|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **문서 명** | **문서 종류** | **작성자** |
| Project\_RS 배경 컨셉 기획서 | 배경 컨셉 | 김효장 |

**History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **버전** | **내용** | **작성 날짜** | **작성자** |
| 0.1 | 초안 작성 | 2020.10.03 | 김효장 |

목차

[1. 배경 개요 3](#_Toc52635337)

[1-1. 배경 소개 3](#_Toc52635338)

[1-2. 배경 종류 3](#_Toc52635339)

[1-3 래퍼런스 4](#_Toc52635340)

[2. 배경 컨셉 5](#_Toc52635341)

[2-1. 평야 5](#_Toc52635342)

[2-1-1. 설명 5](#_Toc52635343)

# 1. 배경 개요

## 1-1. 배경 소개

* 몬스터가 가득한 섬이다.
* 여러 자연환경이 아우러진 섬으로 다양한 종족의 몬스터가 살 수 있다.
* 각 자연환경에선 그 환경에 맞는 기술들을 사용할 수 있다.
* 구역 별로 배경이 나뉘어져 설명될 수 있다.

## 1-2. 배경 종류

평야, 바다, 동굴, 숲

## 1-3 래퍼런스

1-3-1. 배경 구성

|  |  |
| --- | --- |
| Surviv.io | * 넓게 펼쳐진 평야가 있는 섬 내부에서 게임이 진행된다. * 내부 구성 요소는 자연환경들이며, 비교적 간단하게 작업할 수 있도록한다. |

1-3-2. 예시 플레이

|  |  |
| --- | --- |
| 가디언 테일즈 | * 내부 배경은 탑 뷰로 모델링 옆면이 보이도록 구성된다. |

# 2. 배경 컨셉

## 2-1. 평야

|  |  |
| --- | --- |
|  | * 맵의 대부분을 차지하는 평평한 초원지대이다. * 초록 풀로 채워진 바닥에 나무, 돌 등이 중간중간 존재한다. * 바람이 부는 지역이라, 바람 관련 스킬이 등장한다. |

‘

## 2-2. 바다

|  |  |
| --- | --- |
|  | * 섬이라는 설정이기에 바다는 맵 가장자리에 도달하면 어디든지 있다. * 바다 관련 스킬이 등장한다. |

## 2-3. 동굴

|  |  |
| --- | --- |
|  | * 동굴은 섬 어디서나 랜덤하게 볼 수 있는 지형이다. |

## 2-4. 숲

회의 필요